

**Interview Gautier MAZAEFF le 07.11.17 au match de Coupe de France d'ASU LYON Volley Ball vs Plessis Robinson,
Par Christine MOREAU M'Kit People pour ASUL Volley.**

1 Quand avez-vous commencé à écrire ? Vers 10-12 ans, j'ai commencé à écrire des petites histoires, j'aimais bien la poésie.

2 Qu'est-ce qui vous a donné envie d'écrire ? J'ai toujours eu envie d'écrire
Est-ce la rencontre avec Lola... qui vous a décidé : oui tout à fait

3 Faites-vous lire ce que vous écrivez ? Etes-vous encouragé(e), découragé(e) ?
OUI je fais lire ma copine, j'aime avoir son avis, elle m'a encouragé à continuer.

4 Écriviez-vous des choses que vous ne montriez à personne ? Etes-vous timide ? Oui, mais
disons que mes amis ne me pensaient pas doué d'une grande sensibilité.

5 Est-ce votre 1^{er} livre, OUI et j'ai mis 3 à 4 mois pour le faire.

6 Comment vous est venue l'idée de publier ? C'est ma copine.

Est-ce que quand vous l'écriviez, vous aviez déjà en tête l'idée de le publier ? Non
Qu'est-ce qui vous a poussé à publier ? Lola ! Est-ce que vous trouvez que c'est une étape importante ? Nécessaire ? Ou pas ? Je suis heureux avec le fait que le livre existe

7 Comment êtes-vous entré(e) en contact avec l'éditeur sur le web exclusivement pour publier votre premier livre ?
Oui EDILIVRE c'est pas mal quand on débute. C'est un ami qui m'en a parlé (des éditions du Net)

Pourquoi pas l'auto édition ? (sans intermédiaire sans maison édition) C'est trop difficile
pécuniairement quand on commence il faut avancer une belle somme ! (2500 €...)

8 Pour la publication, avez-vous bénéficié du soutien d'une institution, d'un club ? Votre ouvrage a-t-il été subventionné (ministère de la Culture, association d'écrivains,) ?
non pas du tout

9 Qui a décidé de la présentation du livre sur les pages de couverture ? Est-ce qu'il y a eu négociation autour du choix de la présentation de la page de couverture ? Est-ce votre copine en couverture (votre muse) ?
Oui, j'ai détourné une photo d'elle avec son accord bien sûr !

10 Au moment où sortait votre livre, avez-vous eu l'occasion d'en parler publiquement ?
Non pas officiellement

11 Avez-vous déjà publié sous pseudonyme ? NON Gautier MAZAEFF c'est mon vrai nom
COUSTON c'est le nom de ma mère.

12 Vous avez édité votre livre avec une maison édition sur le WEB, Pourquoi ? Parce que c'est plus facile et rapide ? Et surtout il y a réponse rapide.
Oui la publication est gratuite, la correction EDILIVRE est de 5 € par page, nous l'avons faite avec ma mère. (Professeur de Droit international spatial)

13 Où peut-on trouver le livre ? Chez AMAZONE FNAC DECITRE EDILIVRE CULTURA

À combien d'exemplaires le livre a-t-il été tiré ? Pas d'exemplaire à l'avance c'est à la commande.

14 Gagnez-vous de l'argent avec cette activité ou vous coûte-t-elle plus qu'elle ne vous rapporte ? **OUI elle me coûte plus qu'elle ne me rapporte pour l'instant**
Vous touchez un % ? **Oui un petit pourcentage.**

15 Est-ce que vous avez des amis (ou des connaissances) écrivain(e)s ? **Oui un. Il a écrit un livre « chronique d'un étudiant presque parfait »**

16 Pensez-vous que l'écrivain a un rôle particulier à jouer dans la société ? **Oui. J'apporte un regard différent sur la société, pour témoigner de ce que les autres ne voient pas, ne perçoivent pas de suite.**

17 Est-ce que vous avez écrit ce livre pour une occasion particulière ou pour témoigner de quelque chose en particulier ? **Perso j'ai l'impression de lire vos vérités, vos clins d'œil sur le monde superficiel P5 P8, presque une libération. Oui C'est une rédemption dissimulée de ma part. Une libération par l'écriture.**

18 Avez-vous participé à des concours d'écriture pour lycéens ? Avez-vous eu des prix ? **NON**

19 Y avait-il une revue au lycée ou à l'Université où vous étiez ? Y aviez-vous publié ? **NON**

20 Est-ce que vous aspirez à vivre de votre plume ? **OUI mais c'est un rêve pour l'instant.**

21 Comment avez-vous rencontré votre conjoint ? **Elle est entrée dans le bureau en open space où je me trouvais, elle est entrée dans ma vie à cet instant.**

22 votre amie s'intéresse-t-elle à la littérature ou à l'art plus généralement ? **OUI**

23 Comment considère-t-il/elle votre activité littéraire ?

Lit-elle ce que vous écrivez ? Avant ou après la publication ? Quelles ont été ses impressions sur le dernier livre ? **Elle est heureuse pour moi. Elle lit avant, et j'aime bien, parce qu'elle donne des conseils. Si cela lui plait, cela me suffit.**

24 Comment l'éditeur va-t-il réagir lorsque le texte lui a été présenté ? Vous a-t-il demandé de modifier, ou de supprimer certains passages ? Y a-t-il eu une négociation sur le contenu ? Si oui, sur quoi portait-elle et comment s'est-elle déroulée ? **Non cela a été validé tel quel.**

Conclusion :

Dans le fond..... Ce jeune homme, ce poète, puisqu'il ne porte pas de nomc'est voulu, parce que c'est vous ... vous inventez cette histoire, pour vous mettre en scène indirectement ou plutôt pour exprimer votre pensée, vos pensées ?

C'est une rédemption dissimulée de ma part, une délivrance, une libération par l'écrit.

Je pense que vous rêvez du grand AMOUR, le vrai. Vous mêlez réalité et rêve dans ce livre.

Ce livre est le témoignage d'un homme souffrant de ne pas être avec « elle » celle qu'il aime.

J'avoue avoir été perturbée en début... j'ai relu plusieurs passages ...

Etes-vous satisfait de voir votre livre exister plus que le fait de vendre ? **OUI complètement, si je le pouvais je donnerais 1000 livres, le fait qu'il soit lu c'est déjà tout à fait gratifiant.**

Merci à vous et RV à bientôt pour votre prochain livre. **Oui je pense au second....**